

**TabulaturED**

<b>COLLABORATORS</b>
----------------------

	<i>TITLE :</i> TabulaturED	
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>
WRITTEN BY		August 4, 2022
<i>SIGNATURE</i>		

<b>REVISION HISTORY</b>
-------------------------

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>TabulaturED</b>	<b>1</b>
1.1	TabulaturED.guide	1
1.2	TabulaturED.guide/Voraussetzungen	2
1.3	TabulaturED.guide/Installation	2
1.4	TabulaturED.guide/Einführung	2
1.5	TabulaturED.guide/Copyright	2
1.6	TabulaturED.guide/Beispiel	3
1.7	TabulaturED.guide/Tabulatur-Teile	3
1.8	TabulaturED.guide/Setzfenster	3
1.9	TabulaturED.guide/Gitarren-Stimmung	4
1.10	TabulaturED.guide/Töne	4
1.11	TabulaturED.guide/Tonlängen	5
1.12	TabulaturED.guide/Anschlagfinger	5
1.13	TabulaturED.guide/Taktstrich	5
1.14	TabulaturED.guide/Menüs	5
1.15	TabulaturED/Projekte	6
1.16	TabulaturED/Alles	6
1.17	TabulaturED.guide/Laden	6
1.18	TabulaturED.guide/Speichern	7
1.19	TabulaturED.guide/Drucken	7
1.20	TabulaturED.guide/Projekte/Über	7
1.21	TabulaturED.guide/Ende	7
1.22	TabulaturED.guide/Editieren	7
1.23	TabulaturED.guide/Stimmung	8
1.24	TabulaturED.guide/Spieltechnik setzen	8
1.25	TabulaturED.guide/Spieltechnik löschen	9
1.26	TabulaturED.guide/Rhythmisches Element setzen	9
1.27	TabulaturED.guide/Rhythmisches Element löschen	10
1.28	TabulaturED.guide/Taktstrich zeichnen	10
1.29	TabulaturED.guide/Taktstrich löschen	10

---

1.30	TabulaturED.guide/Einstellungen . . . . .	10
1.31	TabulaturED.guide/Fonts . . . . .	10
1.32	TabulaturED.guide/Anregungen und Ideen . . . . .	11
1.33	TabulaturED.guide/Bekannte Fehler . . . . .	11
1.34	TabulaturED.guide/Index . . . . .	11

---

## Chapter 1

# TabulaturED

### 1.1 TabulaturED.guide

Bedienungsanleitung zu TabulaturED

TabulaturED.guide geschrieben von Rolf Schäfer und Hans Georg Ney

TabulaturEd.guide 1.01

\*\*\*\*\*

Voraussetzungen

Installation

Einführung

Copyright

Beispiel

Tabulatur-Teile

Menüs

Anregungen und Ideen

Bekannte Fehler

Index

---

## 1.2 TabulaturED.guide/Voraussetzungen

Voraussetzungen

\*\*\*\*\*

Zu Voraussetzungen gibt es eigentlich nicht viel zu sagen. Das Programm liegt in einer 68000 und 68020 Version vor und benötigt mindestens OS 2.04.

## 1.3 TabulaturED.guide/Installation

Installation

\*\*\*\*\*

Zur Installation klicken Sie einfach auf das Install-Icon

## 1.4 TabulaturED.guide/Einführung

Einführung

\*\*\*\*\*

TabulaturED ist ein Editor zur Erzeugung von Gitarren-Tabulaturen. Besonders für Gitarrenmusik hat sich die Tabulatur-Schreibweise in den letzten Jahren stark verbreitet.

Sie wird bei Folk-, Pop- und Hardrock- Notationen mittlerweile regelmäßig unter die normale Notenschreibweise dazugesetzt, weil sie für Anfänger und im Selbst-Unterricht leichter erlernbar ist als die traditionelle Notenschrift.

Im Gegensatz zur Notenschrift, ist die Tabulatur-Schreibweise nicht direkt für andere Instrumente umsetzbar. In der Tabulatur wird mit Zahlen genau der Gitarrenbund auf derjeweiligen Saite angegeben, wo mit der linken Hand gegriffen werden muß, um den gewünschten Ton zu spielen.

## 1.5 TabulaturED.guide/Copyright

---

Copyright  
\*\*\*\*\*

Copyright © 1995-96 bei Rolf Schäfer, alle Rechte vorbehalten.  
Es wird auch keine Garantie dafür übernommen, daß das Programm  
einwandfrei arbeitet. Benutzung dieses Programmes auf eigene Gefahr.

TabulaturED ist FreeWare.

Zur Benutzung in kommerziellen Produkten ist eine Erlaubnis  
beim Autor einzuholen.

## 1.6 TabulaturED.guide/Beispiel

Beispiel  
\*\*\*\*\*

Das beiliegende Beispiel ist ein Auszug aus dem Fesselballon-Pausezeichen  
des Norddeutschen Rundfunks.  
Es wird gespielt in der offenen D-Stimmung und zeigt die Möglichkeiten  
des Tabulatur-Editors unter Nutzung der Mehrzahl der Parameter.

## 1.7 TabulaturED.guide/Tabulatur-Teile

Tabulatur-Teile  
\*\*\*\*\*

Setzfenster

Gitarren-Stimmung

Töne

Tonlängen

Anschlagfinger

Taktstrich

## 1.8 TabulaturED.guide/Setzfenster

Setzfenster  
=====

---

Nach Programmstart öffnen sich 2 Fenster.  
Das große Tabulaturfenster mit den 6-Saitigen Tabulatursystemen und ein kleines Setzfenster mit Zahlen und Noten für den Tabulaturaufbau.

Im Setzfenster wird je nach Vorhaben zuerst eines der Gadgets SETZEN oder LÖSCHEN angeklickt. Dann wählt man den gewünschten Parameter aus und überträgt ihn ins Tabulatursystem.

Die Parameter:

1. Die NOTENSYMBOLS
2. GITARENBÜNDE (Töne) = Zahlengadgets 0-24
3. TAKTSTRICH = Senkrechter Balken
4. ANSCHLAGFINGER = Gadgets D,Z,M,R (Daumen, Zeigefinger, etc. )

## 1.9 TabulaturED.guide/Gitarren-Stimmung

Gitarren-Stimmung

=====

Die aktuelle Gitarrenstimmung ist an den Buchstaben vor den Tabulaturlinien abzulesen.

Andere Stimmungen können im Menü Editieren unter  
Stimmung  
eingestellt

werden.

## 1.10 TabulaturED.guide/Töne

Töne

=====

Mit den Zahlen werden per Maus die zu greifenden Töne auf den Tabulaturlinien markiert.

---

## 1.11 TabulaturED.guide/Tonlängen

Tonlängen  
=====

Wer sich mit Notenwerten auskennt, kann zu jedem Ton die Tonlänge angeben, indem er per Mausclick die entsprechenden NOTENSYMBOLS auf die weißen Linien über den Zahlen setzt.

## 1.12 TabulaturED.guide/Anschlagfinger

Anschlagfinger  
=====

Unter Anschlagfinger versteht man die Finger der rechten Hand, wobei

D= Daumen  
Z= Zeigefinger  
M= Mittelfinger  
R= Ringfinger

Die Anschlagfinger werden wie die Notenlängen in die weißen Linien eingetragen, diesmal aber unter der dazugehörigen Zahl.

## 1.13 TabulaturED.guide/Taktstrich

Taktstrich  
=====

Für den musikalisch exakten Einsatz von Taktstrichen gilt das Gleiche wie für die Notenwerte.

Setzen lassen sich die Taktstriche auf die weißen punktierten Linien in den Tabulatursystemen.

## 1.14 TabulaturED.guide/Menüs

Menüs  
\*\*\*\*\*

---

Projekte  
Editieren  
Einstellungen

## 1.15 TabulaturED/Projekte

```
=====  
Projekte  
  
Alles löschen  
  
Laden  
  
Speichern  
  
Drucken  
  
Über  
  
Ende
```

## 1.16 TablaturED/Alles

```
Alles löschen  
=====
```

Wenn einen so richtig die Wut gepackt hat über den Mist den man gerade auf die Linien gebracht hat, dann ist dies hier der richtige Knopf !

## 1.17 TabulaturED.guide/Laden

```
Laden  
=====
```

Hier kann ein Gitarrenstück zum Ausdrucken oder zur Weiterbearbeitung geladen werden.

---

## 1.18 TabulaturED.guide/Speichern

Speichern  
=====

Der Inhalt des Tabulaturfensters wird gesichert.

## 1.19 TabulaturED.guide/Drucken

Drucken  
=====

Na, raten Sie mal !!!

## 1.20 TabulaturED.guide/Projekte/Über

TabulaturED 1.01

Freeware

Rolf Schäfer  
Lindenstr. 46  
66740 Saarlouis

## 1.21 TabulaturED.guide/Ende

Ende  
=====

TabulaturED wird vollständig beendet.  
Falls Sie das Skript ohne abzuspeichern verändert hatten,  
fragt TabulaturED nach, ob Sie die Änderung speichern wollen.

## 1.22 TabulaturED.guide/Editieren

---

```

                Editieren
*****

                Stimmung

                Spieltechnik setzen

                Spieltechnik löschen

                Rhythmisches Element setzen

                Rhythmisches Element löschen
```

## 1.23 TabulaturED.guide/Stimmung

```
Stimmung
=====
```

Hier kann die Standard-Stimmung (Grundeinstellung) durch verschiedene alternative Gitarrenstimmungen ersetzt werden. Die ausgewählte Stimmung erscheint sofort am Anfang der Tabulatur-Linien.

Die Standard-Stimmung ist die übliche Gitarrenstimmung mit den Tönen:

E-A-D-G-H-E

## 1.24 TabulaturED.guide/Spieltechnik setzen

```
Spieltechnik setzen
=====
```

Mit Ausnahme der Triole, die einen rein rhythmischen Parameter darstellt, werden für die Spieltechniken die in der Literatur überwiegend benutzten englischen Begriffe verwendet.

Zum Setzen einer Spieltechnik wird im Menü Editieren der Parameter aufgerufen. Wenn der Mauszeiger sich verändert hat, klickt man nacheinander die zu verbindenden Noten bzw. Zahlen (die Reihenfolge ist dabei egal) an, und es ↔ erscheint  
das jeweilige Symbol für die erwünschte Spieltechnik.

Alle Spieltechniken stellen eine spezielle Verbindung zweier Töne dar.

---

Hammering on :

Aufschlag eines Greiffingers auf eine schon klingende Saite.

Pull off:

Wegziehen (nach unten) eines Greiffingers von einem gegriffenen Ton, wobei entweder eine leere Saite oder ein zweiter noch gegriffener Ton erklingt.

Slide :

Gleiten des Greiffingers von einem gegriffenen Ton zu dem Nächsten.

Bend up (down) :

Ziehen oder drücken einer Saite ,sodaß ein höherer Ton erklingt.

Rebend :

Eine gezogene Saite in die Ausgangslage zurückfallen lassen, sodaß der gezogene Ton hörbar in den Ursprünglichen übergeht.

## 1.25 TabulaturED.guide/Spieltechnik löschen

Spieltechnik löschen

=====

Zuerst das Löschgadget, danach irgendeine Zahl des Anschlagsymbol anklicken.

## 1.26 TabulaturED.guide/Rhythmisches Element setzen

Rhythmisches Element setzen

=====

Das Rhythmische Element der Triole verbindet immer 3 Töne miteinander. Die Kennzeichnung erfolgt in den Notenwerten über den Tabulaturlinien. Wie bei der Spieltechnik wird zuerst im Menu der Parameter aufgerufen. Danach muß mit dem veränderten Mauszeiger die 1. und 3. der zu gruppierenden Notenwerte angeklickt werden.

---

## 1.27 TabulaturED.guide/Rhythmisches Element löschen

Rhythmisches Element löschen  
=====

Vergleiche Spieltechnik löschen !

## 1.28 TabulaturED.guide/Taktstrich zeichnen

Taktstrich zeichnen  
=====

Setzen lassen sich die Taktstriche auf die weißen punktierten Linien in den Tabulatursystemen . (Mausklick)  
Für den exakten musikalischen Einsatz gilt das Gleiche wie für die Notenlängen.

## 1.29 TabulaturED.guide/Taktstrich löschen

Taktstrich löschen  
=====

Siehe Taktstrich zeichnen.

## 1.30 TabulaturED.guide/Einstellungen

Einstellungen  
=====

Fonts

## 1.31 TabulaturED.guide/Fonts

Fonts  
=====

Auswahl des Fonts, der für die Darstellung der Noten (Zahlen) in der Tabulatur benutzt werden soll.

---

## 1.32 TabulaturED.guide/Anregungen und Ideen

Anregungen und Ideen

\*\*\*\*\*

Anregungen und Ideen bitte an folgende  
Adresse

## 1.33 TabulaturED.guide/Bekannte Fehler

Bekannte Fehler

\*\*\*\*\*

Beim Ausdrucken kann es zu Problemen kommen, wenn Sie eine Grafikkarte haben

## 1.34 TabulaturED.guide/Index

Index

\*\*\*\*\*

Anschlagfinger  
    Setzfenster

Bekannte Fehler  
    Bekannte Fehler

Bend up, Bend down  
    Spieltechnik

Copyright  
    Copyright

Drucken  
    Projektmenü

Editieren  
    Menüs

Gitarren-Stimmung  
    Menüs

Hammering on  
    Spieltechnik

Laden  
    Menüs

Alles löschen

---

---

Projektmenü

Projekte  
Menüs

Pull off  
Spieltechnik

Rebend  
Spieltechnik

Slide  
Spieltechnik

Setzfenster

Speichern  
Projektmenü

Tabulatur-Teile  
Setzfenster

Taktstrich  
Setzfenster

Töne  
Setzfenster

Tonlängen  
Setzfenster

Triole  
Triole

Zeichensatz  
Menüs

---